

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**  
**ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΡΙΘΜ 5/2023 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ**  
**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ**  
**ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ**  
**ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ –ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ« ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ»**

Σήμερα στις **16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023** ημέρα **ΠΕΜΠΤΗ** και ώρα **14.00**, το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π.Δ.Δ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ –ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ «ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ» συνήλθε σε συνεδρίαση, **με τηλεδιάσκεψη**, σύμφωνα με το άρθρο 78 του Νόμου 4954/2022 (ΦΕΚ 136/Α/Τεύχος 9.7.2022) του Υπουργείου Εσωτερικών, ύστερα από την έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου με αριθμό **232/10.03.2023**, η οποία δόθηκε σε κάθε ένα μέλος σύμφωνα με το άρθρο 78 του νόμου 4954/2022 (ΦΕΚ 136/Α/9.7.2022) και τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Παναγιώτα Κανελλάκη για την τήρηση των πρακτικών. Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία διότι σε σύνολο **11** μελών **βρέθηκαν 6 μέλη**.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:** 1. ΣΚΕΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ), 2. ΛΟΝΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, 3. ΜΕΝΟΥΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΕΛΙΝΑ), 4. ΚΑΡΑΒΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, 5. ΝΙΚΟΛΟΥΛΙΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ, 6. ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΗ ΠΟΥΛΑΚΙΔΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

**ΑΠΟΝΤΕΣ:** 1. ΚΑΤΣΟΥΛΑΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ (ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ), 2. ΛΑΣΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 3. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, 4. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, 5. ΨΑΡΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ. Οι οποίοι δεν παραβρέθηκαν παρότι προσκλήθηκαν νόμιμα.

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 20/2023**

**ΘΕΜΑ: «ΠΕΡΙ ΣΥΝΑΨΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΩΝ (ΑΠΟ ΙΔΙΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ)»**

Ο Πρόεδρος συνεχιζόμενης της συνεδρίασης αυτής και εισάγοντας το 6<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης με θέμα **ΠΕΡΙ ΣΥΝΑΨΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΩΝ (ΑΠΟ ΙΔΙΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ)** είπε ότι με την απόφαση του Δ.Σ. 72/2022 το διοικητικό συμβούλιο του ΝΠΔΔ στα πλαίσια του προγραμματισμού των προσλήψεων για το έτος 2021 είχε υποβληθεί αίτημα για σύναψη μίσθωσης έργου για :

**Μία (1) θέση Καλλιτεχνικού διευθυντή-καθηγητή κλασσικής κιθάρας** για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Ευρωστίνης.

Το έργο του θα είναι η διδασκαλία κλασσικής κιθάρας καθώς και η καλλιτεχνική διεύθυνση του Δημοτικού Ωδείου. Επίσης θα συντονίζει το διδακτικό και καλλιτεχνικό έργο του Ωδείου σε συνεργασία με τον πολιτιστικό οργανισμό και τον Δήμο, θα εποπτεύει τους διδάσκοντες στα καθήκοντά τους και θα παρακολουθεί την πρόοδο των μαθητών σε όλες τις τάξεις οργάνων και θεωρητικών.

Η διάρκεια της σύμβασης θα είναι συνολικά ένα έτος από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης

Το κόστος της αμοιβής του αναδόχου ανέρχεται σε 8.000€.

Το έργο δεν ανάγεται στον κύκλο των συνήθων καθηκόντων των υπαλλήλων του φορέα και δεν μπορεί να εκτελεστεί από αυτούς αφού δεν υπηρετούν στο ΝΠΔΔ

υπάλληλοι αντίστοιχης ειδικότητας. Με την απόφαση αριθμ. 18010/6.3.2023 Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, εγκρίθηκε η υλοποίηση της ως άνω σύμβασης μίσθωσης έργου.

Το συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων και αφού έλαβε υπόψη :

- Το άρθρο 37 του Ν. 4257/2014 και το Π.Δ. 80/2016
- Το Ν. 4270/2014, όπως αντικαταστάθηκε με το Ν. 4484/17
- Το Ν. 4701/2020
- Το άρθρο 6 του Ν. 2527/1997, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
- Την απόφαση του Δ.Σ του ΝΠΔΔ αριθμ. 72/2022 (ΑΔΑ:ΨΟ83ΟΚ1Θ-5Μ0)
- Τη βεβαίωση του ΑΣΕΠ αριθμ. 20559/18.11.2022
- Την ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./1/225/11-1-2023 απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ.1 της αριθμ.33/2006 ΠΥΣ (ΦΕΚ 280/Α) όπως ισχύει με την οποία εγκρίθηκε στο ΝΠΔΔ η απασχόληση ενός(1) ατόμου με σύμβαση μίσθωσης έργου μέχρι ένα (1) έτος
- Την υπ αριθμ. 18010/6.3.2023 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου (ΑΔΑ:ΨΖΤ2ΟΡ1Φ-8ΧΟ)
- Την εύρυθμη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου του Ν.Π.Δ.Δ.

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

1.Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με ένα (1) άτομο για την κάλυψη αναγκών του Ν.Π.Δ.Δ. στο Δημοτικό Ωδείο Ευρωστίνης που εδρεύει στο Δερβένι, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου : Διδασκαλία κλασικής κιθάρας καθώς και η καλλιτεχνική διεύθυνση του Δημοτικού Ωδείου Ευρωστίνης. Επίσης θα συντονίζει το διδακτικό και καλλιτεχνικό έργο του Ωδείου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό και το Δήμο, θα εποπτεύει τους διδάσκοντες στα καθήκοντά τους και θα παρακολουθεί την πρόοδο των μαθητών σε όλες τις τάξεις οργάνων και θεωρητικών. Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης έως ένα (1) έτος ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

<b>Κωδικός Απασχόλησης</b>	<b>Τόπος εκτέλεσης</b>	<b>Ειδικότητα</b>	<b>Διάρκεια σύμβασης</b>	<b>Αριθμός ατόμων</b>
101	ΔΕΡΒΕΝΙ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	Ένα (1) έτος	1

## ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Τα απαραίτητα για την θέση Καλλιτεχνικού Διευθυντή Ωδείου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 (παράγρ. 13 α') του Ν. 3207/03 (Φ.Ε.Κ. 302/Α/24-12-2003): δίπλωμα Σύνθεσης ή Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Κλασικής Κιθάρας ή Μονωδίας μαζί με Πτυχίο Φυγής και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια ή Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Κλασικής Κιθάρας ή Μονωδίας και δεκαετή τουλάχιστον συναφή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ. Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται: από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής.</p> <p>ΛΟΙΠΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ &amp; ΤΥΧΟΝ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Πτυχίο ΠΕ Τμήματος Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή χαρακτηρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής με βεβαιωμένη παιδαγωγική επάρκεια.</p> <p>β) Μεταπτυχιακός ή διδακτορικός τίτλος τμήματος Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή χαρακτηρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής.</p> <p>γ) Ακαδημαϊκή και ερευνητική προϋπηρεσία συναφής με το αντικείμενο (μουσική ή μουσικολογία)</p> <p>δ) Τεκμηριωμένη δισκογραφική και καλλιτεχνική δραστηριότητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό</p> <p>ε) Καλλιτεχνική δραστηριότητα συναφής με τον χώρο ευθύνης (καλλιτεχνικές πολιτιστικές εκδηλώσεις)</p>

2. Εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο του ΝΠΔΔ να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την πλήρωση των θέσεων.

Το πρακτικό αυτό αφού συντάχθηκε υπογράφεται

**Η απόφαση αυτή έλαβε αυξ. αριθμό 20/2023**  
**Το πρακτικό αυτό αφού συντάχθηκε υπογράφεται**  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ** **ΤΑ ΜΕΛΗ**  
**(ακολουθούν υπογραφές)**

**Ακριβές Απόσπασμα**  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.**

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΕΡΟΣ**